

Raadsvoorstel

Aan de raad van de gemeente Sliedrecht

Zaaknummer: 2319045	Sliedrecht, 25 juni 2019
---------------------	--------------------------

Onderwerp:

Samen Sliedrecht cultuurnotitie 2019 - 2022

Beslispunten

1. In te stemmen met Samen Sliedrecht cultuurnotitie 2019 – 2022.
2. In te stemmen met het intrekken van de Verordening culturele raad 1994.

Inleiding

Cultuur is van grote waarde en van invloed op alle inwoners, de sociale samenhang en de leefbaarheid van Sliedrecht. Het raakt direct aan de ontwikkelingsmogelijkheden, aan activiteiten, evenementen en organisaties en daarmee aan onze Sliedrechtse samenleving als geheel. In het College Uitvoeringsprogramma 2018-2022 hebben wij de ambitie opgenomen om culturele activiteiten te ondersteunen om de levendigheid in de Sliedrechtse samenleving te vergroten en om alle inwoners mee te laten doen. Daarbij is uitgesproken dat de samenwerking tussen culturele organisaties een belangrijk uitgangspunt is. In het coalitieakkoord is het volgende opgenomen; *"Cultuur is een sociaal bindmiddel. We investeren in de levendigheid en saamhorigheid van de Sliedrechtse samenleving. Dit betekent dat we als gemeente een ondersteunende rol innemen bij culturele activiteiten."*

In het college uitvoeringsprogramma heeft het college uitgesproken culturele activiteiten van harte te willen ondersteunen om de levendigheid in de Sliedrechtse samenleving te vergroten en om alle inwoners mee te laten doen. Daarbij was ook als uitgangspunt opgenomen om de samenwerking tussen culturele organisaties te versterken. Dit samen met de gevoerde gesprekken met organisaties en verenigingen hebben het uitgangspunt gevormd voor de invulling van de cultuurnotitie Samen Sliedrecht.

Omdat het begrip 'cultuur' veel omvattend en multi-interpretabel is, is het noodzakelijk om het begrip voor de reikwijdte af te bakenen.

Cultuur:

Het geheel van muzikale-, creatieve-, historische- en kunstzinnige activiteiten en voorzieningen die bijdragen aan de individuele ontwikkeling en de sociaalmaatschappelijke samenhang van inwoners en de gemeente.

De materiele invulling van cultuur zal daarmee buiten beschouwing worden gelaten. Het gaat hierbij om rijks en gemeentemonumenten. Kunst in de buitenruimte wordt wel opgenomen omdat deze ingevuld wordt vanuit onze culturele en historische identiteit.

Beoogd effect

Het blijvend stimuleren van culturele ontwikkeling en diversiteit voor het realiseren van positieve individuele en sociaal maatschappelijke effecten.

Argumenten

1.1 Samen Sliedrecht 2019 – 2022 beantwoord aan de uitgesproken ambities zoals opgenomen in het college uitvoeringsprogramma en het coalitieakkoord.

In Samen Sliedrecht 2019 – 2022 zijn de uitgangspunten en doelstellingen uit het college uitvoeringsprogramma en het coalitieakkoord opgenomen en vertaald naar beleid. De ontmoeting tussen alle inwoners en de culturele ontwikkeling van kinderen en jongeren staan hierin centraal evenals het preservareren en exposeren van onze gezamenlijke cultuurhistorische identiteit. Cultuur is geen doel maar een middel om positieve sociaal maatschappelijke effecten mee te bereiken. Daarbij is de rol van de gemeente faciliterend en moeten subsidies in verhouding tot de inkomsten, het bereik en de effecten staan.

1.2 Samen Sliedrecht 2019 – 2022 streeft naar culturele ontwikkeling van alle kinderen en jongeren in Sliedrecht.

Via de landelijke regeling Brede Impuls Combifuncties hebben we gebruik gemaakt van de mogelijkheid om de inzet van de combinatiefunctionaris uit te breiden. Dit hebben we gedaan met als doel om alle kinderen en jongeren in de leeftijd van 6 tot en met 17 jaar kennis te laten maken met het naschools cultuuronderwijs in Sliedrecht. De aanvraag hebben we vooruitlopend op de cultuurnota ingediend in verband met de gestelde aanvraagtermijn. De aanvraag heeft geen negatieve financiële consequenties voor de gemeente.

Met de inzet van de combinatiefunctionaris op cultuur stimuleren we om de positieve effecten van cultuur op individueel en sociaal maatschappelijk niveau te vergroten. Het gaat daarbij onder andere om de ontwikkeling van cognitieve en sociale vaardigheden. Zowel het onderwijs als SOJS en de culturele organisaties waren enthousiast over het benutten van deze kans.

1.3 Samen Sliedrecht 2019 – 2022 biedt voor culturele organisaties en inwoners duidelijkheid over gemeentelijke cultuursubsidies.

De culturele subsidies zijn gebaseerd op beleidsregels daterend uit 2010. Veel van de beleidsregels zijn historische gegroeid en hebben geen gelijkwaardige grondslag tussen verenigingen in zich. Daarbij boden de huidige subsidiebeleidsregels ook weinig tot geen ruimte om vernieuwende culturele activiteiten te subsidiëren vanwege de gestelde kwaliteitskaders. Ook was er onduidelijkheid over de rol en taakverdeling tussen de Gemeente en Stichting Sliedrecht en Cultuur. In de notitie worden zowel de rollen als taken van de gemeente, Stichting Sliedrecht en Cultuur als de voorwaarden voor verenigen beschreven.

Als uitgangspunt hebben we opgenomen dat cultuursubsidies culturele diversiteit en ontwikkeling moeten stimuleren, de activiteiten aansluiten op de behoefte van de inwoners en dat subsidies in verhouding tot de inkomsten het bereik en de effecten moeten staan. Daarbij geldt dat gesubsidieerde culturele organisaties een 'social return' verplichting hebben. Het uitgangspunt hierbij is dat gesubsidieerde organisaties zich inzetten voor sociaal maatschappelijke doeleinden en aansluiten op de activiteiten van de combinatiefunctionaris.

2.1 De Verordening culturele raad 1994 is ondanks het verlies van haar relevantie nooit formeel ingetrokken.

De verordening dateert van 1994 en sluit niet meer aan op de huidige situatie en is niet meer relevant. Door het verlies van haar relevantie moet deze formeel nog worden ingetrokken.

Kanttekeningen

1.1 Samen Sliedrecht 2019 – 2022 heeft een sterke focus op de culturele ontwikkelingen van kinderen en jongeren.

Binnen de notitie is een sterke focus op de ontwikkeling van kinderen en jongeren en minder op volwassenen. Met name wanneer het gaat om naschools cultuuronderwijs worden volwassenen buiten beschouwing gelaten. Wanneer het gaat om het organiseren en aanbieden van activiteiten en evenementen is dit altijd bij volwassenen belegd en komen daarmee indirect ruim aan bod. Daarbij gaan we er van uit door op jonge leeftijd in te zetten op cultuurparticipatie dit zich op latere leeftijd terug zal betalen.

1.2 De nieuwe subsidiebeleidsregels die voortvloeien uit het beleid pakken voor sommige verenigingen en organisaties negatief uit.

Binnen de nieuwe subsidiebeleidsregels komen verschillende subsidies te vervallen. Het gaat hierbij om subsidies voor huurcompensatie, de basisbijdrage voor organisaties en verenigingen, structurele subsidie voor de muziekschool, subsidiebijdragen voor verenigingsactiviteiten gericht op 18 jaar en ouder en subsidies die lager dan € 500 bedragen of minder dan 10% van de begroting. Met deze voorwaarden bewerkstelligen we dat subsidiemiddelen ingezet worden op activiteiten en in verhouding staan tot de inkomsten, het effect en het bereik van de gesubsidieerde instellingen.

In de huidige situatie ontvingen koren een bijdrage voor de gemaakte dirigentkosten en een standaard verenigingsbijdrage. Beide zijn komen te vervallen omdat voor muziekverenigingen alleen een bijdrage in de leskosten wordt gesubsidieerd voor kinderen en jongeren in de leeftijd van 6 tot en met 17 jaar. In alle gevallen bedroeg de hoogte van de subsidie minder dan 10% van de totale begroting van de betreffende vereniging.

Voor Crescendo vervalt de subsidie op de muziekvereniging. Dit was een jaarlijkse subsidie van € 42.400,00 met als doel individueel muziekonderwijs voor 70 leerlingen te organiseren. Dit was per saldo een subsidie van € 605,71 per leerling per jaar, dit bedroeg 57% van de totale leskosten. Deze zal volledig komen te vervallen maar hiervoor is een overgangsregeling opgezet. Deze voorziet er in dat de subsidie op de muziekvereniging jaarlijks wordt afgebouwd met 25%. Daarbij is wel een nieuwe subsidieregeling voor naschools cultuuronderwijs opgezet waar zowel Crescendo als muziekvereniging Wilhelmus aanspraak op kunnen maken. In onderstaande tabel het overzicht;

Subsidie opbouw naschools cultuur onderwijs				
	Jaar 1 (75%)	Jaar 2 (50%)	Jaar 3 (25%)	Jaar 4 (0%)
Muziekvereniging	€ 31.800,00	€ 21.200,00	€ 10.600,00	€ 0,00
Naschool cult. Ondw.	€ 9.582,07	€ 20.182,07	€ 30.782,07	€ 41.382,07
Totale subsidie	€ 41.382,07	€ 41.382,07	€ 41.382,07	€ 41.382,07

Kaderstellende en controlerende aspecten t.b.v. de gemeenteraad, uitgesplitst in:

Financiële kaders

De financiële vertaling van het beleid wordt ingevuld binnen de huidige budgettaire kaders zoals opgenomen in de meerjarenraming van de begroting. Jaarlijks wordt hiervoor een bedrag van € 162.132,07 beschikbaar gesteld. Een nadere uitwerking hiervan is opgenomen in Bijlage 2 Fictieve toepassing concept subsidiebeleidsregels cultuur 2019.

De eenmalige subsidiebijdrage voor de ontwikkeling van het Sliedrechts Museum zal worden gedekt binnen de financiële ruimte in het programma.

Wettelijke en Beleidskaders, eventueel inhoudelijke/ruimtelijke kaders

Publiceren van de nieuwe subsidiebeleidsregels cultuur 2019 na vaststelling van Samen Sliedrecht door de raad. Intrekken van de Verordening culturele raad 1994.

Duurzaamheid

Het thema duurzaamheid is niet opgenomen in de cultuurnotitie.

Tijdspad, monitoring en evaluatie mb.t. voorgesteld raadsbesluit

1. Publiceren beleidsregels
2. Informeren verenigingen
3. Uitvoeren nieuw beleid

Communicatie

Informereren van de relevante betrokken organisaties.

Vervolg

Besluitvormende vergadering 08-10-2019

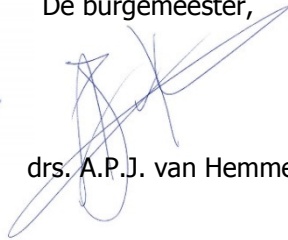
Eerdere besluiten/behandeling raad

nee.

Burgemeester en wethouders van Sliedrecht,
De secretaris, De burgemeester,



H.F. van Breugel



drs. A.P.J. van Hemmen

Bijlage(n):

conceptraadsbesluit met de volgende bijlagen:

1. Samen Sliedrecht cultuurnotitie 2019 – 2022
2. Subsidiebeleidsregels Cultuur 2019
3. Toepassing Subsidiebeleidsregels Cultuur 2019